

Lentesymposium 2018

Traditioneel op 1 mei houden we ons Lentesymposium, dit jaar met het thema '**Anatomische lessen in de Kunst**'. Als gewoonlijk zit de Vriendenzaal van de Musea barstensvol. Een kunstig onderwerp in het kader van 25 jaar Montanus!

Dr **Frank Ijpma**, chirurg aan het Medisch Universiteit Centrum te Groningen, bespreekt '**Anatomische lessen in Amsterdam**'. Uiteraard bespreekt hij het schilderij van Rembrandt, 'de anatomische les van Dr Tulp', maar ook andere anatomische lessen van Amsterdamse chirurgijnen, als Jan Deijman, 1656, ook van Rembrandt. Ook andere schilders als Adriaan Backer, Jan van Neck, Cornelis teroost hebben dit onderwerp geschilderd. De lezing en illustraties zijn terug te vinden in Montanus Tijdingen 2018, die de leden jaarlijks ontvangen.



Dr **Johan Mattelaer** weet als naar gewoonte iedereen te boeien met '**Hoognodig, plassen in de Kunst**'. Hij begint zijn lezing met deze op te dragen aan alle mensen met plasproblemen. Hierbij weet hij plastisch en uitvoerig beeldmateriaal het plassen in de kunst illustreren, naar aanleiding van zijn nieuw boek 'Hoognodig'.



Onze locale expert, prof em **Erik Muls** bespreekt het bekend Brugs schilderij, de Anatomische les (1679). Zoals we verwachten van een professor weet hij ragfijn het schilderij te bespreken. Eerst situeert hij de ziekenzorg in Brugge tijdens de tweede helft van de 17^e eeuw. Vervolgens plaatst hij de vier chirurgijnen in hun kontekst en worden hun namen ontcijferd. Cornelis Kelderman, Joris Simaey, Hendrik Franssens en François Guillemin. Speurwerk! Meer kan u terugvinden in de Montanus Tijdingen 2018.

