

VAN VERSIERING TOT VERMINKING

JOHAN J. MATTELAER

Dit boek behandelt tegenstrijdige handelingen in verband met het mannelijk genitaal: enerzijds de versiering ervan, anderzijds de verminking.

Op een bepaald ogenblik in de geschiedenis is de primitieve mens begonnen met lichaamsversieringen aan te brengen, enerzijds om te behagen, anderzijds om zijn volk duidelijk te identificeren. Ook werd al zeer vroeg het verschil in geslacht in de lichaamsversiering betrokken. Hoewel duidelijk niet de enige plaats op het lichaam, toch waren de geslachtsdelen een logische plaats voor versiering. De *peniskokers* zijn hiervan een mooi en universeel voorbeeld, en het is vooral het algemene voorkomen ervan over de ganse wereld dat in dit boek geïllustreerd wordt.

In de enge zin van het woord betekent *infibulatio* wat de Romeinen ermee bedoelden: het afsluiten van de voorhuid over de eikel. Maar in brede zin duidt infibulatio ook op het aanbrengen van allerlei voorwerpen in de voorhuid of in de eikel, wat men vandaag terugvindt in de *moderne piercing*.

In de overgang van de Middeleeuwen naar de Renaissance werd de mannenmode gedurende meer dan een eeuw bepaald door een broeksklep of schaambuidel, wat in tal van schilderijen geïllustreerd werd.

Volgens sommige heeft het aanbrengen van lichaams-tatoeage sterke seksuele associaties. Het kan niet miskend worden dat passie, liefde en erotiek een invloed hebben op het tatoeëren van de genitaliën.

Het snijden in de mannelijke genitaliën, de besnijdenis, de subincisie van de voorhuid of de urinebuis en het ritueel doen bloeden van de penis, onderscheiden heel duidelijk het ene volk van een ander, de ene godsdienst van de andere. Het meestal rituele gebeuren van de besnijdenis gaat dikwijls gepaard met initiatieriten, zoals in Zwart Afrika, maar soms duidt de ingreep op de overgang van een biologische wereld naar een meer symbolische wereld op basis van hun godsdienst, zoals in het jodendom of de moslimwereld.

Het doorvoeren van de castratie, en de creatie van de eunuch lieten sommige machtige mannen toe het haremstelsel in te voeren. Door het aantal eunuchen te vermenvuldigen kon hij zijn aantal vrouwen opvoeren, en zeker zijn dat ze niet door andere mannen zouden bevrucht worden. Meest bekend zijn de eunuchen aan het keizerlijke hof in Beijing, in de Moghol paleizen in India en in de harems van het Ottomaanse rijk.

Maar ook in de Westerse wereld waren de eunuchen bekend. Omdat vrouwen niet mochten zingen in de middeleeuwse kerk, kende vooral Italië een hoogtepunt met het eunuchenkoor in de Sixtijnse kapel en de gekende castraten, zoals Farinelli, in de opera.

Het boek wordt afgerond met een hoofdstuk over *KORO*, dit is een massapsychotisch en hysterisch verschijnsel waarbij men denkt dat de penis verdwijnt, en waarvoor de schuldigen moeten gestraft worden.

Dit boek is het resultaat van jaren lectuur over de diverse onderwerpen, maar vooral van de confrontatie ermee als geneesheer-uroloog, en vele reizen.

Zoals in het boek "*De Fallus in Kunst en Cultuur*" werd getracht het boek zeer rijkelijk te illustreren met talrijke afbeeldingen en foto's, waarvan de meeste hier voor het eerst gepubliceerd worden.

Het is een boek dat iedere reiziger, geïnteresseerd in etnologie, en ieder geschiedkundige, geïnteresseerd in de geschiedenis van de mens en de geneeskunde zal weten te boeien.



INHOUD

INLEIDING

PENISKOKERS

- Peniskokers in Afrika
- Peniskokers in Zuid-Amerika
- Peniskokers in Nieuw-Guinea
- De South-West Pacific
- Gouden peniskokers in de archeologie

INFIBULATIE EN TOEBINDEN VAN DE VOORHUID VAN DE OUDHEID TOT DE MODERNE PIERCING

- De Romeinse methode: infibulatie
- De Griekse methode om de voorhuid te verzekeren:
 - Kynodesme
- Sommige hoogtepunten uit latere medische berichten over infibulatie
- Infibulatie van de penis in Zuid-Oost Azië
- De Palang: rituele piercing van de eikel
- Infibulatie bij de Ashaninka indianen in Amazonië
- Geboortecontrole in de achttiende eeuw
- Infibulatie tijdens de medische paniek in verband met masturbatie
- Moderne genitale piercing

DE SCHAAMBUIDEL OF BROEKSKLEP

(The codpiece - La braguette)

TATOEAGE ALS GENTALE VERSIERING

BESNIJDENIS

- Het Oude Egypte, de oorsprong van de besnijdenis?
- De besnijdenis in de Joodse traditie
- Kitanah: de besnijdenis traditie in de Islam
- Circumcisie en subincisie in Australië
- Het ritueel doen bloeden van de penis
- De traditionele besnijdenis in Zwart Afrika
- Emurare, besnijdenis bij de Masaï
- De besnijdenis van Christus in de Westerse kunst
- Moderne, systematische besnijdenis in de Verenigde Staten
- Het herstellen van de voorhuid

CASTRATIE

- Algemene beschouwingen in verband met castratie
- De geschiedenis van de castratie:
 - van het begin tot de 16e eeuw
- Castraten als zangers in kerken en opera's
- De Skoptzy: een castratensekte in Rusland
- Castratie aan het keizerlijke hof in China
- Castratie en de Harems in de Islam
- De Hijras: het "derde" geslacht
 - in India (Pakistan en Bangladesh)
- Castratie als behandeling van goedaardige en kwaadaardige aandoeningen van de prostaat

KORO

een psychologisch syndroom waarbij de penis verdwijnt

BIBLIOGRAFIE